

第24回放送番組審議機関 議事概要

■開催年月日：平成30年1月19日（金）

■開催場所：ブロードキャスト・サテライト・ディズニー株式会社 会議室

■Dlife放送番組審議機関審議委員（平成30年1月19日現在）：

北村みどり（三宅デザイン事務所 代表取締役社長 21_21DESIGN SIGHT 代表取締役社長）

齊藤裕人（日本大学芸術学部映画学科教授）

中村伊知哉（慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授）

早見優（歌手）

ピーター・バラカン（ブロードキャスター）

湯川れい子（作詞家・音楽評論家、エッセイスト）

吉田知子（オリコン株式会社経営企画本部 広報部長）

四方田浩一（映像メディア総合研究所 代表）

*あいうえお順、敬称略

■出席した委員（敬称略）：

北村みどり（三宅デザイン事務所 代表取締役社長 21_21DESIGN SIGHT 代表取締役社長）

齊藤裕人（日本大学芸術学部映画学科教授）

中村伊知哉（慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授）

ピーター・バラカン（ブロードキャスター）

湯川れい子（作詞家・音楽評論家、エッセイスト）

四方田浩一（映像メディア総合研究所 代表）

*あいうえお順、敬称略

■議題：

- ・視聴者からの問い合わせ状況報告（平成29年10月～平成29年12月分）
- ・平成29年12月と平成30年1月編成プランについて
- ・番組審議（作品紹介とディスカッション、番組プロモーションの紹介）

<審査番組>

- ・「シェイズ・オブ・ブルー ブルックリン警察」日本語吹替版（Episode1）
- ・「ブリティッシュ ベイクオフ」日本語吹替版（Episode1）

■議事概要：

○平成29年10月～平成29年12月までにカスタマーサービスに寄せられた問い合わせ状況について、入電者の男女比率、年齢層、視聴者からの問い合わせ及び要望の内容、また再放送の要望が多かった番組について報告され、確認された。

○昨年12月と本年1月の編成プランに関する説明が、以下の3つのポイントに沿って説明され、理解された。

1. クリスマス特別編成について

Dlifeで人気を博しているナイジェル・スレイターの料理番組のクリスマス・メニューを特集した2番組、ディズニーの人気オリジナル番組「ディズニートラベラー」の特別番組「クリスマスSP in カリフォルニア」、及び「ベイマックス」を始めとするディズニー・アニメーション映画5作品をクリスマス特別編成として放送したことが説明された。

2. 年末年始特別編成について

毎年恒例となった人気海外ドラマを一挙にお届けする「新春！ドラマラソン」を、年末年始特別編成として放送したことが説明された。

3. 1月の新番組について

ジェニファー・ロペス主演の海外ドラマ「シェイズ・オブ・ブルー ブルックリン警察」、及びイギリスで社会現象を起こした素人のベイクが焼き菓子作りの腕を競う「ブリティッシュベイクオフ」の日本初放送が1月より新番組としてスタートしたことが説明された。また、その後が続いた番組審議の中で、事前視聴していただいていた審議委員全員から各番組に関する感想が寄せられた。

○審議委員からは、事前視聴していただいていた番組に関して、それぞれ以下のような意見や感想が寄せられた。

— 「シェイズ・オブ・ブルー ブルックリン警察」第1話について、一部の審議委員からは好みのタイプではなかったという感想があったものの「主役のジェニファー・ロペスの演技と魅力が印象的で、バリー・レヴィンソンが手掛けた番組ということもあり、手に汗を握るようなハラハラドキドキする立体的なストーリーに引き込まれ、続きがみたくなる良くできたドラマである。」という賛辞がほぼ全員の審議委員から寄せられた。

— 「ブリティッシュベイクオフ」第1話について、女性の審議委員の一部から「料理番組として期待を持って見ると、物足りなさを感じた。」という意見がありながらも、特に男性の審議委員を中心に、素人の参加者が切磋琢磨しながら腕を競う姿に感動を覚え、また参加者の多種多様の職業、人種がバランスよくキャスティングされているところも興味深く鑑賞できた。デザートが好きな英国の国民性が感じられるユニークな番組である。」という高い評価が寄せられた。

以上