

第15回放送番組審議機関 議事概要

■開催年月日：平成27年10月13日（火）

■開催場所：ブロードキャスト・サテライト・ディズニー株式会社 会議室

■Dlife放送番組審議機関審議委員（平成27年10月13日現在）：

北村みどり（三宅デザイン事務所 代表取締役社長 21_21DESIGN SIGHT 代表取締役社長）

齊藤裕人（日本大学芸術学部映画学科教授）

中村伊知哉（慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授）

早見優（歌手）

ピーター・バラカン（ブロードキャスター）

湯川れい子（作詞家・音楽評論家、エッセイスト）

吉田知子（株式会社oricon ME 取締役兼『オリ★スタ』編集部編集長）

四方田浩一（映像メディア総合研究所 代表）

*あいうえお順、敬称略

■出席した委員（敬称略）

齊藤裕人（日本大学芸術学部映画学科教授）

中村伊知哉（慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授）

早見優（歌手）

ピーター・バラカン（ブロードキャスター）

湯川れい子（作詞家・音楽評論家、エッセイスト）

吉田知子（株式会社oricon ME 取締役兼『オリ★スタ』編集部編集長）

四方田浩一（映像メディア総合研究所 代表）

*あいうえお順、敬称略

■議題

- ・放送番組種別の承認（平成27年4月～平成27年9月分）
- ・視聴者からの問い合わせ状況報告（平成27年7月～平成27年9月分）
- ・Dlife最新視聴者調査結果について
- ・10月 番組改編と編成戦略について
- ・番組審議（作品紹介とディスカッション、プロモーションの紹介）

<審査番組>

「スター・ウォーズ まるわかりスペシャル」

「朱蒙 ーチュモンー」日本語吹替版 第一話

「メンタリスト シーズン1」日本語吹替え版 第一話

■議事概要

○放送番組種別の承認

一当社より番組放送種別について平成27年4月～平成27年9月分まで6カ月間の各第3週目の実績を説明し、承認された。

※詳細は、ホームページ上に公開。

○平成25年7月～平成25年9月までに、カスタマーサービスに寄せられた問い合わせ状況について、入電者の男女比率、年齢層、視聴者からの問い合わせや要望、また再放送の要望が高かった番組を報告し、確認された。

○10月以降の編成戦略を立案するために参照した、Dlife視聴者の特徴を把握すべき調査分析結果を報告し、局としての視聴者層の特徴、人気の高い番組の傾向について報告が行われ、理解された。

○10月番組改編のポイントを番組宣伝映像を交えながら説明を行った。

視聴者調査から得られた視聴者の特徴、嗜好を意識し、主に以下の3つのポイントを柱に改編を行い、いずれの枠も、曜日、時間帯別に視聴者のニーズを反映し、連続して番組を楽しんでいただけの改編を行ったことが説明され、理解された。

① 人気定番海外ドラマの充実について

日曜日の夜にじっくりとお楽しみいただくことを意識した編成内容の設定、また定番ドラマを平日に連続して同時間に放送する時間帯の編成、既に好評な土曜日の「サタデーナイト・ドラマ」の枠では、日本初放送となる「アンダー・ザ・ドーム シーズン3」を放送し、新作を提供する時間帯として継続することが説明された。

② 旬なディズニー番組の提供について

既に視聴者から好評を得ている、ディズニー関連の番組については、季節性や話題性を取り上げるDlifeならではの旬な番組を今後も継続して放送する計画を進めていることが説明された。

③ 韓国ドラマ編成の充実について

夜の7時代に、反響の高い韓国ドラマの放送時間を追加し、女性層を中心とする韓国ドラマファンの視聴を促す改編を行ったことが説明された。

○委員からは次のような質問、意見・感想が述べられた。

一放送種別の「報道」には、どのような番組が該当するのかという質問があり、種別した番組の具体例を挙げ説明を行い、理解された。

一事前視聴された番組「スター・ウォーズ まるわかりスペシャル」について、この特番を制作した経緯と、タレントのキャスティング過程について質問があり、旬なディズニー関連の情報を積極的に取り上げる方針に基づく番組で、過去の映画の未鑑賞者に映画の魅力をわかりやすく説明することを目的とし、紹介役と聞き手役の役割分担を演出するための人選を行ったことが番組プロデューサーから説明され、理解された。

また、過去作品のダイジェスト映像やアメリカでの熱狂ぶりを取材した部分は、未鑑賞者にも作品の世界観が解るように、大変良くできているとの好評価を得た。

また、12月公開作品である「スター・ウォーズ フォースの覚醒」について、公開を待ち望む多くの意見や質問が寄せられ、現在入手できている情報の範疇で応答を行った。

一事前視聴された番組「朱蒙 -チュモン-」第1話については、ほぼ全員の審議委員より、大変高いクオリティで、史実の参考にもなる良い作品であるとの絶賛を受け、昼間の放送だけではなく、夜の時間帯に編成することで、より多くの視聴者に視聴機会を与えることを勧める意見が多数寄せられ、今後の編成の参考にすることになった。

一事前視聴された番組「メンタリスト シーズン1」第1話について、主役のサイモン・ベイカーの魅力が発揮された大変楽しく鑑賞できる良質なドラマであるとの感想が多数寄せられた。

以上