

第1回 Dlife 番組審議会 議事概要

■開催年月日 平成年 24 年 2 月 6 日（月）

■開催場所：港区麻布台 2-4-5 ブロード・キャスト・サテライト・ディズニー（株）会議室

■Dlife 番組審議会委員（平成 24 年 2 月 16 日現在）

加藤諦三（早稲田大学 理工学部教授）

木下美子（英語学校「セラフィーム」代表）

清水優子（ナレーター・キャスター 有限会社タイムリーオフィス代表）

中川真弥（元慶応義塾幼稚舎舎長）

ピーター・バラカン（ブロードキャスター）

前田耕作（涯教育新聞社・代表）

山田顕喜（審議委員長 / 日本大学芸術学部映画学科講師）

湯川れい子（作詞家・音楽評論家、エッセイスト）

吉田知子（オリ★スタ」編集長）

*あいうえお順、敬称略

■出席した委員（敬称略）

木下美子（英語学校「セラフィーム」代表）

清水優子（ナレーター・キャスター 有限会社タイムリーオフィス代表）

中川真弥（元慶応義塾幼稚舎舎長）

ピーター・バラカン（ブロードキャスター）

前田耕作（涯教育新聞社・代表）

山田顕喜（審議委員長 / 日本大学芸術学部映画学科講師）

湯川れい子（作詞家・音楽評論家、エッセイスト）

吉田知子（「オリ★スタ」編集長）

■議題

「放送審議会規定について」「編成内容について」「開局マーケティングプランについて」

「放送基準と放送番組について」

「放送番組の編集基準に関する基本計画」と「放送番組の種別の基準」について

■議事概要

○番組審議会規則案文について承認し、互選で山田顕喜委員を委員長に選出した。

○Dlife の「放送基準と放送番組について」「放送番組の編集基準に関する基本計画」と「放送番組の種別の基準」をブロード・キャスト・サテライト・ディズニー（株）から提案し、それぞれ原案通り承認した。

*「放送番組の編集基準に関する基本計画」と「放送番組の種別の基準」は、それぞれホームページ上に掲載されています。

○委員からは次のような意見・感想が述べられました。

- ・視聴方法についての質問。
- ・字幕、音声、EPG についての確認。
- ・番組中の CM 比率の確認。
- ・女性のニーズに合致したマーケティング施策である。
- ・将来的には、自主制作番組の放送が望まれる。

以上